

El Archivo General de la Universidad de Cantabria ha organizado la exposición virtual

## Tipografía comercial en Santander (1928-1952)

<https://archibib.unican.es/exposicion/>



### ORGANIZADORES



### COLABORADORES



# CONGRESO DE CULTURA ESCRITA 2022

Avances, experiencias y retos en archivos, bibliotecas y cultura escrita

Homenaje a Rosa M<sup>a</sup> Blasco Martínez

Un relato sobre la historia de la tipografía y el diseño gráfico comercial del siglo XX en España contado a partir de las facturas conservadas en el fondo documental de la Escuela Normal de Maestras de Santander.

Santander, 5 y 6 de mayo de 2022  
Edificio Tres Torres - Universidad de Cantabria  
Torre A, Sala de Conferencias

## JUEVES, 5 DE MAYO DE 2022

15:30 Recogida de materiales.

16:00 INAUGURACIÓN ●●

### SECCIÓN ARCHIVOS

16:15 **PONENCIA:** Los Archivos y la Preservación Digital en la Edad del Big Data y en la Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Competencias y Normalización

PEPITA RAVENTÓS PAJARES, Directora del Servicio de Archivo y Gestión de Documentos de la Universitat de Lleida.

17:00 **PONENCIA:** Brigada de Patrimonio Histórico, protegiendo nuestra cultura.

JUAN LUIS ROYANO PRIETO, Brigada de Patrimonio Histórico. Cuerpo Nacional de Policía.

17:45 Pausa – Descanso ●●

18:00 – 19:15 **COMUNICACIONES:**

18:00 Los documentos del Parlamento de Cantabria.

MARÍA FELISA GALLO RUIZ, Servicio de Archivo, Biblioteca y Documentación del Parlamento de Cantabria.

18:15 Los archivos de la Iglesia en Cantabria: nueva sede, nuevos retos.

MARÍA DOLORES GUTIERREZ CALLEJO, Archivo Diocesano y Catedralicio de Santander.

18:30 Experiencias de difusión en dos centros de archivo de Cantabria: Archivo Histórico Provincial de Cantabria y Archivo Municipal de Torrelavega

FRANCISCO GARCÍA DÍAZ, Archivo Histórico Provincial de Cantabria

VANESA MARÍA SAIZ DÍAZ, Archivo Municipal de Torrelavega

18:45 Veinte años de la ley de archivos. Una visión de la situación actual en Cantabria

DAVID DE OBREGON SIERRA, Archivo Central del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (ICASS).

ENCARNACIÓN NICEAS MARTÍNEZ RUIZ, Archivo Central de la Consejería de Presidencia, Interior, Justicia y Acción Exterior. Gobierno de Cantabria

19:00 El fondo “Laredo” en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Historia y tratamiento

DAVID DE OBREGON SIERRA, Archivo Central del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (ICASS).

19:15 Fin de comunicaciones

20:00 **CÓCTEL DE BIENVENIDA** ●●

ofrecido por el Ayuntamiento de Santander.

Caballerizas Reales. Palacio Real de La Magdalena

## VIERNES, 6 DE MAYO DE 2022

### SECCIÓN BIBLIOTECAS

9:00 **PONENCIA:** La comunicación científica y las bibliotecas universitarias en el siglo XXI.

MARÍA JESÚS SAIZ VEGA y LAURA FRÍAS UBAGO, Directora y Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria.

9:45 **PONENCIA:** La “Revista del Atlántico” y la edición de periódicos en buques transoceánicos.

JESÚS SALAS BUSTAMANTE, responsable de Colecciones Especiales de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria

10:30 Pausa – Café ●●

11:00 – 13:00 **COMUNICACIONES:**

11:00 Biblioteca de Gerardo Diego: retrato de un poeta

ANDREA PUENTE ÁLVAREZ, Fundación Gerardo Diego

11:15 Visibilización y puesta en valor de las cartotecas y las colecciones cartográficas

ANA SANTAMARÍA GUTIÉRREZ, Cartoteca de la Universidad de Cantabria

11:30 El registro de la intimidad en los libros de cuentas

CARMEN RUBALCABA PÉREZ, Universidad de Cantabria

11:45 Proceso de restauración y criterios aplicados en un incunable: “Liber Chronicarum”, Núremberg, 1493.

M<sup>a</sup> DOLORES DÍAZ DE MIRANDA MACÍAS, Fundación Casa Ducal de Medinaceli

12:00 Fuentes para el estudio de la industria (Cantabria, siglo XX): las revistas, boletines o periódicos de empresa.

SARA DEL HOYO MAZA, Investigadora independiente.

12:15 Recuperación del Patrimonio Musical de la Capilla Catedralicia de Santander SS. XVIII-XIX

ROSA M<sup>a</sup> CONDE LOPEZ, Conservatorio Profesional «Ataúlfo Argenta» Santander

12:30 **PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN VIRTUAL:** Tipografía comercial en Santander (1929 - 1952)

MARCO PÉREZ RUIZ y CARMEN M<sup>a</sup> ALONSO RIVA, Archivo General, Universidad de Cantabria

### SECCIÓN CULTURA ESCRITA

16:00 **PONENCIA:** Multigrafismo en la documentación notarial aragonesa: textos en hebreo / aljamiados (siglos XIV - XV)

ASUNCIÓN BLASCO MARTÍNEZ, Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad de Zaragoza

16:45 **PONENCIA:** Alfabetismo femenino y escritura de mujeres en la temprana Edad Moderna.

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad de Alcalá de Henares

17:30 – 18:00 **COMUNICACIONES:**

17:30 La reina y el poder. La documentación de Blanca de Anjou.

MIRIAM FERNÁNDEZ-PÉREZ, Universidad de Cantabria

17:45 El traspaso de protocolos notariales en Mallorca en la Edad Media: un estudio del código 35 del ARM.

JORDI SAURA NADAL y DANIEL PIÑOL ALABART, Universitat de Barcelona-IRCU

18:00 **CLAUSURA** ●●

19:00 **VISITAS PROFESIONALES:** ●●

Archivo Catedralicio y Diocesano de Santander  
Fundación Gerardo Diego